



2006年
第三期
(非賣品)

紅十字會 青少年通訊

出版:澳門紅十字會
電話:313003

通訊:澳門新口岸宋玉生廣場中土大廈三樓
[Http://www.redcross.org.mo](http://www.redcross.org.mo)



來澳得獎者在大三巴前留影



公開組冠軍作品



中學組冠軍作品

澳門紅十字會為慶祝五八世界紅十字日，舉辦「兩岸四地紅十字海報設計比賽」，邀請北京、上海、瀋陽、太原、長春、天津、重慶、廣州、珠海、台北、哈爾濱、濟南、昆明、南京、深圳、成都、香港及澳門等十八個地區的青少年參與。希望透過活動加強兩岸四地紅十字會青少年的聯繫，同時亦能向各界宣揚國際紅十字運動「努力防止及減輕人類疾苦、保護人類生命和健康」的精神。

比賽設有兩個主題：「推廣紅十字青少年活動」及「宣揚紅十字運動精神」，參加者可選擇其中一個作為作品主題。此次比賽報名十分踴躍，共收到835幅作品；邀請了本澳畫家陸曉鈞擔任評審團主席，資深畫家黎鷺及設計師吳衛堅、關英傑及崔德明等四位進行評選，評審團認為作品充滿設計意念，水準甚高。

比賽分為兩個組別：「中學組」及「公開組」。「中學組」設冠軍一名、亞軍及季軍各兩名；「公開組」設冠軍亞軍各一名、季軍兩名。(得獎名單詳見列表)冠、亞、季軍的得獎者分別可獲獎金澳門幣一千、八百、五百元外，更被邀請來澳出席於五月底至八日舉行的慶祝世界紅十字日活動，及進行交流活動，優異獎的得獎者獲頒發證書。

兩岸四地 紅十字 海報 設計 比賽



來澳得獎者參觀西灣消防局

	中學組	公開組
冠軍	劉旭瑩(廣州)	王麗穎(長春)
亞軍	顧開詰(上海) 溫姵航(澳門)	田震琪(長春)
季軍	林佳慧(台北) 陳沅洋(香港)	黃子良(廣州) 謝梓莎(北京)



澳門紅十字會

慶祝 五·八世界紅十字日

第七屆全國青少年春薈杯徵文活動

兩岸四地紅十字海報設計比賽

頒獎典禮



青少年團展現活力

澳門紅十字會為慶祝「五·八世界紅十字日」，於本會舉行開放日暨第七屆全國青少年春薈杯徵文活動及兩岸四地紅十字海報設計比賽頒獎典禮。希望藉此向市民介紹紅十字會的人道救援工作，並宣揚國際紅十字運動的精神。

當日，除了我們青少年團外，社區義工、醫護義工以及急救義工們早就已經在攤位上各就各位，預備向到訪人士展現不同面貌，並介紹本會各項服務，令整個開放日展現一片熱鬧氣氛。豈料，天下不測之風雲，因為天雨關係，頒獎典禮和攤位都必須搬到室內進行。一些專程來參與升旗禮的市民表示感到十分可惜，但依然無損市民參與的心情，不少家長帶同子女一同參與，藉此更認識紅十字會的宗旨和服務。

要列舉今年活動的特別來賓，當然是九位得獎者們，他們分別來自北京、上海、長春、廣州、香港、澳門以及台北，特別獲邀來澳進行交流及出席開放日活動。獲得海報設計比賽中學組季軍的陳沅洋同學表示，今次來澳首次在紅十字會與本會青少年團成員交流，對港澳兩地青少年制服上的各異深感興趣，同時認為「五·八世界紅十字日」對於「紅人」的意義也非常特殊，不能參與活動感得既新鮮又期待；來自長春的獎得者表示，對今次獲邀來澳交流及領獎很有活力，且感覺到澳門的青少年和義工們很有點難過，澳門的天氣相比長春則比較潮濕，有點難應。

首次參與開放日的澳大實習生，認為開放日活動場面十分熱鬧，介紹也相當全面，感覺就像一個大家庭的聚會。到訪者當中，有不少是紅十字會青少年團的家長，其中伍先生表示已經是第三次來到紅十字會參觀，覺得今年的開放日攤位遊戲很有趣，適合一大細參與。此外，還鼓勵青少年應多參與課外活動服務人群。秦先生以及家人經朋友的介紹得知開放日活動，他們對攤位遊戲的印象最深刻，同時加深對澳門紅十字會的認識。

最後不得不提的，當然是青少年團在頒獎典禮的手語歌表演，雖然當中有不少團員是手語的初學者，依然表演淡定，極具大將之風，團員們均表示對手語真興趣，希望可學習更多。而在開放日的整個準備過程，筆者見證團員們均熱情參與，發揚紅十字會青少年團的團隊精神。

◎阮信鴻 謝婉芬 許嘉虹
庄艾美 林佩怡 採訪報導



團員手語歌表演



各位組長~辛苦晒!~

三月十九日，是青少年團第一團B隊與第二團的組長們到香港參與「香港紅十字會青少年力量大檢閱」的日子。未出發前先興奮，因為早在一個月前，我們已開始準備攤位所需要的用具，期望讓時鐘快轉，期待澳門紅十字會青少年團隆重登場的大日子。

當天早上非常大霧，我們一行八個人乘船到香港，恐怕因船期延誤而遲了大到，幸好，這個玩笑沒有開得太久，我們總算準時到達樂富中心的商場平台。突然，一陣強而有力的脚步聲竄入耳膜，原來正是香港紅十字會的青年團的團員們進行步操練排的部分，而給我們的第一個感覺，是一個非常專業、且有紀律精神的團隊。

接著，我們到達指定攤位裏，開始預備遊戲所需用具，以及進行攤位佈置等，與此同時，週遭的幾個攤位也正密鑼緊鼓的做著準備工作，我們旁邊的，正好是介紹急救工具的攤位，所以，我們心思總被旁邊攤位的動向吸引著，最特別的有導師即場示範人工呼吸的方法，吸引不少市民聞風而至，因為首次登場，而且有別於其他攤位的關係，我們的遊戲攤位早已排成兩條長隊，被擠得水泄不通，也讓我們做得喘不過氣；然而，看見小朋友們拿著那小小的獎品快快樂樂，蹦躂跳跳的回到父母身邊，他們的笑容，讓我們的努力有所回報了，所有疲累一掃而空！

匆忙的吃過午飯後，典禮正式開始了。香港的團員們整齊的步操進場，最前方有旗手手持香港紅十字會的會旗。司儀介紹來賓、團長致詞、團長檢閱團隊、然後是頒獎給成績表現優異的團員、頒發紀念品。團員步操退場後，經歷了半個小時，緊張的氣氛得以緩和了。香港的團員們準備了一連串的表演節目，有紅十字話劇、青少年團布偶劇，還有香港的團員們還即場教導手語版「明日恩典」，我們有幾位團員也活學活用，即場被邀請上台學習手語呢！

隨後，兩地的團員都對彼此的制服有著極濃厚的興趣，同時非常樂意地介紹自己的制服特色及運作架構等。兩地的交流也正式開始！相互介紹兩地團員在團隊中課程的差異，就像認識多年的朋友

青少年專員記事簿



安排團員參與交流的目的，除了擴闊視野以外，還期望能達到腦力激盪、深層思考的目的。藉著交談、觀察，團員能更了解個人所需的成長元素，成為團員進步的原動力。就是這樣，我們安排團隊中的小領袖先行一步，體現交流的力量。

一樣，談到團隊，每個人也滔滔不絕的說著。一直到臨走時，大家還相互交換了聯絡方法及紀念品，不知怎麼的，只是短短幾個小時，我們已經異常熟絡，大家熱切地期望下一次交流的機會。

首次代表澳門紅十字會青少年團出外交流，雖然只短短一天的旅程，卻讓我們開闊了眼界，能更認識香港紅十字會的各項服務，雖只是一海之隔，宛如一個大家庭。

◎ 溫姵航

隔海之旅



升旗禮



紅十字運動源起與標誌



紅十字運動是由瑞士商人亨利·杜南(Henry Dunant)創立。也因此，其後人們將他的生日5月8日訂為「世界紅十字日」。而紅十字的標誌，是為向亨利·杜南及瑞士政府致意，採用對瑞士國旗的顏色---白底紅十字。(圖1)

在1859年6月24日，法國及意大利聯軍與奧地利軍隊在意大利北部的索爾弗里諾交戰。當時亨利·杜南目睹戰役的過程，並發現傷兵乏人照顧，於是召集當地群衆一起救助傷兵。在1862年亨利·杜南回國後把戰事的情形記錄下來並出版成書《索爾弗里諾回憶錄》，喚起了社會的關注。

1863年，亨利·杜南與莫瓦尼埃、杜福爾將軍、阿皮亞醫生及莫諾瓦醫生一同成立「救助傷兵國際委員會」，亦是「紅十字國際委員會」的前身。同年10月23日，十六個國家代表齊集日内瓦開會商議成立專為處理戰場上的傷者的委員會或志願組織。紅十字運動因此而誕生了。截至目前，全球共有約183個國家或地區紅十字會，進行人道救援工作。

1864年簽訂日内瓦公約的與會代表一致通過日後以「白底紅十字」標誌作為保護性的標誌，以識別有關處理傷兵的事務。紅十字標誌具備兩種特性：(一) 保護性：在武裝衝突中，大型的紅十字標誌明確表示該地或物與紅十字會有關，正在進行人道救援工作，任何人士不能予以攻擊。(二)



(圖1)



(圖2)



(圖3)

指示性：在一般的車輛、物件、制服上印有紅十字標誌，只代表該物或人與紅十字會有關，但並不具備保護作用。

1929年，回教國家以「紅新月標誌」含有宗教意義為由，提出使用「紅新月」標誌(圖2)，但其使用準則、意義及法律地位完全相同。所以目前在回教的國家，例如：馬來西亞、伊朗……等，只會見到「紅新月標誌」，且是紅新月會。現時世界上仍有部分國家因標誌問題而未有正式加入成為紅十字運動的成員，故2005年12月亦提出了第三個地位相等的標誌---「紅水晶」(圖3)，但這個標誌仍有待進一步落實。



位於西灣半邊裡的亨利·杜南像

1. 罷嘯者坐位
2. 頭向前傾，不可後仰，以免吞入血液引起嘔吐
3. 用手捏住鼻翼以下較敏感的部位(即鼻翼)
4. 教導者用口護住呼吸
5. 讓嘯者暫時不喜說話、吞咽、咳嗽及打噴嚏
6. 可以軟布或敷料拭擦滴出的血液
7. 10分鐘後，放鬆鼻子，如仍流血，再捏10分鐘
8. 如30分鐘後仍流血，須送院處理
9. 必要時可用冰敷



由本期開始，向讀者介紹簡易家居急救處理。本期主題係「流鼻血」的處理方法。

編者小語

不經不覺，紅十字會青少通訊已踏入第三期，期間搜集了不少意見，決定在版面上動作革新。首先，加入了紅十字學術的基本知識，以及急救常識；其次，在活動探訪方面，讓團體們全權主理，期望成為他們成長的第一步。在未來的日子，期望能更進一步，同時期待各界回饋更多意見，讓這份期刊更趨完善。